

Bloemschikking 40 dagen tijd 2017.

5 maart:

De 3 boomschijven worden gezien als berg,
de plaats van ontmoeting met God.

De jaarringen geven de groeikracht aan.

De schors de kwetsbaarheid.

De stenen en zand verbeelden de woestijn en de kiezels
het pad wat wij moeten gaan in deze periode.

De Gloriosa schittert vanaf de berg boven de woestijn.

De bloemen zijn zowel naar
beneden als naar boven gericht.





12 maart:

De 3 boomschijven worden gezien als berg,
de plaats van ontmoeting met God.

De jaarringen geven de groeikracht aan.

De schors de kwetsbaarheid.

De witte amaryllis: op de berg heeft Mozes
en zijn 3 leerlingen een bijzondere ervaring
en ontmoeting die ze vast willen houden.

De paarse bloemen voor bezinning, wat ze hebben
gezien mee te nemen in denken en doen

19 maart:

We zien water waaruit het groen van het
doorgaande leven opkomt.

De kronkelende takken, Gloriosa,
vertellen over leven dat niet recht verloopt.

De zeven rozen staan voor de volheid
van de liefde van Jezus.

Nieuw leven dat vrucht geeft






26 maart:

De kleur van deze zondag is roze,
het licht van Pasen
schijnt door het donker heen.
De ronde gevlochten vorm,
van touw en blad,
rond de roze anjers geeft
onze vooroordelen weer
die ons het zicht kunnen ontnemen.
Jezus opent ogen om te kunnen zien.

2 April:

A still life arrangement of purple flowers in a rustic metal bucket, surrounded by dried branches and burlap, set on a purple cloth in a church interior. The arrangement is placed on a grey tiled floor. In the background, there is a wooden pulpit, a staircase, and a white door. To the right, a black lantern with a white candle sits on a small wooden stand.

We zien bloemen tussen dorre takken
de paarse bloemen komen vanuit verschillende windrichtingen.
Gods Geest blaast leven in wat dor en doods lijkt.

9 april

Er is een rood doek met daarop
verschillende kleuren,
dit verwijst naar de
verschillende verwachtingen
die leven onder de mensen
die staan te juichen
langs de weg tijdens de intocht
van Jezus in Jeruzalem.

Het mos geeft
de zachte krachten weer.

De rode viooltjes
vertellen over nederigheid.





Witte donderdag

Witte Amarylis met gekrulde steel in water. De gekrulde steel staat voor de in zichzelf gekeerde leerlingen. Ze zien alleen zichzelf en weigeren de taak van dienstknecht op zich te nemen. De witte handdoek staat voor de voetwassing van Johannes door Jezus. Het touw als voorbode voor het verraad van Judas.

Goede vrijdag

Kruis met prikkeldraad, stenen
aan de voet van het kruis met
daartussen rode anemoon.





Stille zaterdag

Aan het kruis is
groen gebonden,
symbool voor
doorgaand leven.
aan de voet bolmos
en bloembollen

16 april
Paasmorgen

Allemaal witte bloemen.

We mogen deelgenoot worden van
de kracht van de *opgestane Heer*,
zijn Licht en Liefde, *zijn opstandingskracht*,
mag onze kracht worden.

